

6to Año:

*Los alumnos al finalizar el año deberán haber cumplimentado las siguientes **PROPÓSITOS** para la promoción. Según el nuevo Diseño Curricular de Educación Primaria de la Prov. de BS.AS a partir de la promulgación de la Ley 13688/07 Provincial de Educación*

ÁREA: Prácticas del Lenguaje

- ❖ Escuchar, leer, leer solos y con otros, diversas obras literarias. Compartir la lectura, la escucha, los comentarios y los efectos de las obras con otros. Valorar la lectura literaria como experiencia estética. Adecuar la modalidad de la lectura al propósito, al género o subgénero de la obra. Al leer, escuchar leer o compartir la lectura de relatos ficcionales, completar o interrumpir la lectura, volver a ella y recuperar el hilo narrativo.
- ❖ Leer textos informativos en torno a la literatura.
- ❖ Ejercer prácticas de escritor en torno a la literatura.
- ❖ Identificar las características propias de los mitos. Reconocer núcleos narrativos y secuencias en los mitos.
- ❖ Establecer características del cuento de autor.
- ❖ Establecer las características de una biografía.
- ❖ Identificar los recursos argumentativos en la carta de lector.
- ❖ Diferenciar hechos, opiniones, comentarios y valoraciones en un texto periodístico.
- ❖ Escribir crónicas: plan previo y borradores hasta lograr la versión final.
- ❖ Caracterizar la lógica interna del texto teatral. Representar textos teatrales.
- ❖ Reunir material relativo al tema de estudio.
- ❖ Utilizar la escritura al servicio de la comprensión.
- ❖ Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés en distintos contextos sociales.
- ❖ Leer y comentar la información que propone la prensa escrita, reflexionar sobre algunos efectos de los recursos publicitarios.
- ❖ Asumir una posición como autor del texto en relación con el propósito y el destinatario y sostenerla a lo largo del texto.
- ❖ Establecer la relación entre lenguaje y acción: efectos de los distintos actos de habla.
- ❖ Identificar las marcas de las personas del discurso: pronombres y verbos.
- ❖ Reconocer las clases de oraciones según la actitud del hablante.
- ❖ Utilizar correctamente los signos de puntuación para organizar el texto.
- ❖ Reflexionar sobre los procedimientos para denominar la realidad y expandir información: sustantivos, adjetivos y construcciones nominales.
- ❖ Diferenciar la temporalidad en el discurso narrativo: uso de los tiempos verbales y distintos marcadores verbales.
- ❖ Mantener la cohesión verbal en la narración.
- ❖ Utilizar sustituciones léxicas para mantener la referencia y evitar repeticiones innecesarias.
- ❖ Omitir elementos que ya están escritos en el texto: elipsis del sujeto.
- ❖ Tildar correctamente las palabras cuando corresponda.
- ❖ Conocer y aplicar las convenciones relativas a la acentuación ortográfica.
- ❖ Sistematizar los contenidos gramaticales que fueron objeto de reflexión en situaciones reiteradas.

ÁREA: Matemática

- Elaborar estrategias personales para resolver problemas y modos de comunicar procedimientos y resultados.
- Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones e ideas.
- Valorar el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.
- Leer, escribir y comparar números naturales sin límite.
- Resolver problemas que exigen descomponer aditivamente y multiplicativamente los números a partir de considerar el valor posicional.
- Comparar características de diversos sistemas de numeración.
- Resolver problemas que involucran distintos sentidos de las operaciones.
- Seleccionar y usar variadas estrategias de cálculo (mental, algorítmico, aproximado).
- Recurrir a las ideas de múltiplos, divisores y a los criterios de divisibilidad para resolver diferentes clases de problemas.
- Resolver problemas que involucran distintos sentidos de las fracciones utilizando, comunicando y comparando estrategias posibles.
- Resolver problemas que involucran considerar características del funcionamiento de las fracciones y de las expresiones decimales y las relaciones entre ambas.
- Construir variados recursos de cálculo mental exacto y aproximado que permitan sumar, restar, multiplicar y dividir expresiones decimales entre sí y con números naturales y sumar, restar y multiplicar expresiones fraccionarias entre sí y con números naturales.
- Resolver problemas que involucran relaciones de proporcionalidad con números naturales y racionales.
- Comparar y calcular porcentajes apelando a las relaciones con los números racionales y las proporciones.
- Resolver problemas que exigen poner en juego propiedades del círculo y la circunferencia, de los triángulos y de cuadriláteros para copiarlos, construirlos, describirlos o anticipar medidas, elaborar conjeturas y debatir acerca de la validez o no de diferentes tipos de enunciados.
- Resolver problemas que exigen poner en juego propiedades de cubos, prismas y pirámides y permitan elaborar conjeturas y debatir acerca de la validez o no de diferentes tipos de enunciados.
- Resolver problemas que involucran el uso del Sistema Métrico Legal (SIMELA) para longitud, capacidad y peso estableciendo relaciones entre fracciones, expresiones decimales, unidades de medida y nociones de proporcionalidad.
- Resolver problemas que implican estimar medidas y determinar la unidad de medida más conveniente a utilizar.
- Resolver problemas que involucran el análisis de las variaciones en perímetros y áreas y el estudio de algunas unidades y fórmulas convencionales para medir áreas de triángulos y cuadriláteros.

ÁREA: Ciencias Naturales-TALLER DE Ciencias Experimentales:

- Distinguir mezclas de soluciones.
- Reconocer cambios en los materiales.
- Analizar casos de interacciones entre los seres vivos y el ambiente para poner en evidencia la influencia que tienen los cambios ambientales sobre los seres vivos.
- Construir modelos o esquemas del sistema digestivo. Ofrecer explicaciones acerca de la circulación como proceso de distribución de nutrientes, y de recolección de desechos.
- Elaborar conclusiones y ofrecer argumentos en torno a la necesidad de una sexualidad responsable.
- Interpretar fenómenos como la producción de sombras, los colores, la reflexión, en términos de interacciones de los materiales con la luz.
- Explicar los eclipses y las fases de la luna.

- Analizar críticamente modelos o esquemas elaborados por los propios alumnos y proponer mejoras o ajustes dando razones basadas en lo que han investigado y aprendido.
- Trabajar en grupo organizadamente durante el desarrollo de actividades experimentales, con o sin la orientación de un instructivo para realizar y registrar la experiencia.
- Interpretar cuadros o tablas de registro de datos, de resultados obtenidos en actividades experimentales.
- Localizar en textos información referida a los conceptos estudiados, utilizando el índice y elementos paratextuales.
- Seleccionar e interpretar la información de una diversidad de textos o de un texto dado según un propósito específico.
- Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos, y ofrecer explicaciones utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, modelizaciones, textos).

ÁREA: Ciencias Sociales

- Importancia de la economía provincial en el ámbito nacional. Agricultura, ganadería, pesca, industrias derivadas en el ámbito nacional.
- Identificar actores y políticas que favorecieron la Organización nacional y el desarrollo de una economía agro-exportadoras.
- Reconocer aspectos salientes de la reorganización territorial, desarrollos regionales e impactos ambientales resultantes de la aplicación del modelo agro exportador.
- Identificar distintos grupos sociales y describir sus formas de vida.
- Reflexionar sobre la vigencia de la Constitución Nacional.
- Conocer el mapa político de América Latina e identificar las ciudades capitales de algunos países.
- Brindar ejemplos sobre formas de integración entre Estados en América Latina. Comparar diferentes ambientes de América latina y reconocer criterios de clasificación.
- Identificar los problemas ambientales más relevantes en América latina y localizarlos
- Reconocer actores sociales en diferentes escalas de análisis e identificar cómo participan en una problemática ambiental.
- Brindar ejemplos de recursos naturales renovables, no renovables, potenciales, perpetuos.
- Aplicar las nociones de desastre, riesgo y vulnerabilidad en el análisis de un estudio de caso
- Comparar las condiciones de vida en diferentes ciudades de América Latina.
- Registrar modalidades de producción agraria en diferentes contextos ambientales.
- Establecer relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.
- Ubicarse temporalmente mediante la construcción de secuencias temporales y líneas de tiempo.
- Leer información proveniente de un Atlas y usarla en la resolución de un problema
- Identificar variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.
- Obtener información de diversas fuentes y establecer relaciones entre la información que ellas brindan.
- Reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos y procesos estudiados.
- Expresar y comunicar ideas, experiencias y valoraciones.
- Registrar, sistematizar y comunicar informaciones y conclusiones en diferentes soportes.
- Identificar cambios y continuidades en la sociedad actual y anterior
- Reconocer la inestabilidad política de la Argentina en el siglo XX, valorar la democracia

ÁREA: Educación Física

- Se integren en juegos sociomotores y deportivos, cooperativos y de oposición, construyendo la estructura del juego, acordando finalidades, reglas, habilidades, tácticas básicas, espacios y elementos a utilizar.
- Empleo de habilidades motoras combinadas e iniciación en las habilidades motoras específicas, en actividades y juegos con ajuste espacio-temporal.
- Construyan actitudes y posturas corporales a partir de una mayor sensibilización y conciencia corporal
- Constituyan grupos, aceptando e integrando a los otros.
- Asuman actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- Aplicación de esquemas tácticos, propios de los juegos pre-deportivos, respetando y acordando reglas de interacción con los otros.
- Conocimiento de un amplio repertorio de juegos motores reglados y deportivos
- Consecución de la auto-superación, la interacción grupal y la reflexión sobre el propio accionar,

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Plástica y Música

- Obtener sentido crítico frente al abordaje de las manifestaciones plástico-visuales fortaleciendo la experimentación, el análisis y la reflexión
- Realizar producciones a partir de la exploración y experimentación en el plano organizativo y material de los componentes del lenguaje visual.
- Participar de actividades colectivas para desarrollar la conciencia grupal el respeto por el pensamiento del otro, la resolución conjunta de situaciones problemáticas, la construcción y respeto de las reglas y la asunción de roles.
- Formar alumnos reflexivos y críticos de las diversas manifestaciones artísticas del entorno cultural, facilitando el acceso, la producción y el disfrute de las mismas, en un marco de respeto y cuidado de las producciones propias y ajenas
- Formar alumnos críticos frente al abordaje de la música brindando los recursos necesarios que posibiliten la experimentación, el análisis y la reflexión en los trabajos áulicos, ejecución y composición.
- Crear un ámbito que garantice el acceso a la escucha, el análisis e interpretación de diversas obras musicales.
- Proponer la construcción, exploración y uso de diversas fuentes sonoras, brindando herramientas y técnicas sencillas que, posibiliten a los alumnos, ejecutar con fluidez y precisión tanto en la interpretación de canciones de música popular como de sus propias composiciones.
- Realizar y crear arreglos instrumentales sencillos a partir del juego y la exploración sonora.
- Acceder a la escucha, el análisis e interpretación de obras musicales de diversos géneros, estilos, épocas y procedencias.
- Incentivar la reflexión, discusión y valoración de realizaciones propias y ajenas priorizando el respeto por las diferencias culturales, sociales e históricas.
- Establecer relaciones entre la música y otros ámbitos de la cultura, a partir del conocimiento de los aspectos propios al contexto de obras musicales.
- Conocer coreografías folclóricas sencillas, nacionales analizando elementos del contexto socio-cultural de origen.
- Reflexionar, discutir y valorar realizaciones propias y ajenas priorizando el respeto

IDIOMA: Inglés –Taller de INGLÉS

- Promover el desarrollo de la competencia intercultural y el fortalecimiento de la propia identidad cultural favoreciendo los procesos de integración social.
- Desarrollar prácticas del lenguaje centradas en la creación e interpretación de significados (*ejemplos de prácticas del lenguaje como: saludar, presentarse, intercambiar datos personales, pedir y dar información, describir, identificar, recibir instrucciones, agradecer*).
- Generar un contexto de enseñanza que permita a los niños construir y operar con el conocimiento de la lengua extranjera.
- Dar lugar a que los niños, en contextos conocidos y didácticamente adecuados, vayan participando **en inglés**, en la medida de sus posibilidades aproximándose cada vez más a

- Expresiones convencionalmente aceptadas y comprensibles.
- Estimular la participación activa de los alumnos incluyendo distintas estrategias metodológicas de acercamiento a la lengua extranjera.

TALLER Literario

- Reconocerán procedimientos de ficcionalización y los utilizarán en las propias creaciones
- Reconocerán personajes principales y secundarios, discriminarán tiempo de la historia y el discurso en los relatos, diferenciarán narrador y autor e identificarán géneros discursivos en narraciones literarias
- Aprenderán la lectura en voz alta. Compartirán la lectura grupal
- Leerán correctamente textos adecuados al nivel

TALLER de Técnicas de Estudio

- Analizarán en forma crítica y reflexiva la información de diferentes registros
- Interpretarán y comunicarán la información de diversas maneras
- Plantearán situaciones problemáticas a partir de textos
- Leerán, describirán e interpretarán elementos cartográficos e imágenes múltiples
- Conocerán diferentes formas de registrar y transmitir información
- Seleccionar y jerarquizar la información
- Organizar la información en esquemas y resúmenes
- Identificar tema y sub.-temas de un texto
- Exponer en forma oral y escrita los temas estudiados

INFORMÁTICA

A partir de la interacción con las áreas curriculares (matemática, p.lenguaje, cs.sociales, naturales, inglés, música y plástica):

- Uso de la pantalla interactiva
- Identificación de los cambios en la vida cotidiana y en las actividades sociales y económicas generadas por las innovaciones en las TIC
- Manejar funciones y fórmulas básicas de Excel y herramientas de Microsoft Word
- Aplicar herramientas de Word 2007/2010: texto en columnas, letra capital, tabla, barra de herramientas, imágenes, conectores.
- Aplicar herramientas básicas de Movie maker.
- Realizar proyectos utilizando Microsoft. Publisher: etiquetas, folletos, letreros, y publicaciones básicas.
- Personalizar los trabajos cambiando fuentes y colores
- Realizar presentaciones individuales y grupales acerca de diversos temas
- Utilizar los principales botones de la barra de herramientas estándar y formato para modificar documentos
- Manejar criterios de búsqueda para buscar información en Internet

ACTITUDINAL

- Aprecio por sí, mediante la expresión de sentimientos, deseos, opiniones e ideas.
- Disposición para reflexionar y transformar actitudes y prácticas en función de una mejor expresión del respeto y la tolerancia.
- disposición para colaborar en las actividades cotidianas, contribuyendo a una mejor convivencia.
- Identificación y rechazo de prácticas y comportamientos riesgosos para la salud individual y social.
- Interés en aprender autónomamente, expresando actitudes de responsabilidad, orden, prolijidad, cooperación y cuidado de los materiales.
- Respeto de pautas para la convivencia grupal, Comprensión crítica de valores y disvalores de convivencia, mediante el análisis de distintas situaciones y entornos culturales.
- Comprensión de la mutua referencia de derechos y obligaciones en distintas situaciones.
- Valoración del enriquecimiento mutuo entre personas y entornos culturales diferentes.
- Compromiso con el rechazo de actitudes discriminatorias.
- Disposición para vincularse amablemente.
- Contribución a un clima de afecto y diálogo en el ámbito escolar.
- Disposición para tratar situaciones conflictivas en forma dialogada y respetuosa.
- Rechazo de situaciones violentas.
- Disposición para tratar debidamente las pertenencias ajenas, comunes y propias.
- Disposición para difundir actitudes cuidadosas de las propiedades comunes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar el aprendizaje de los contenidos se atenderá a los procesos individuales y grupales de comprensión, análisis y producción, razonamiento, utilización de vocabulario específico en las distintas áreas

La evaluación de los alumnos será permanente y se realizará en forma cuantitativa y cualitativa, teniendo en cuenta:

- El trabajo en la carpeta ,La participación en clase, la oralización de procedimientos, la argumentación y la participación en el debate, las guías de ejercitación y los trabajos prácticos, las evaluaciones escritas, los trabajos grupales, Cumplimiento con el material pedido.
- La actitud frente al aprendizaje y frente a las relaciones con pares y docentes.
- La autoevaluación permitirá a los alumnos reflexionar sobre su propio proceso, revisando y valorando sus posibilidades expresivas y comunicativas, comparando su progreso con lo que esperaba lograr y detectando los obstáculos que ha enfrentado y sus logros.

PERÍODO DE COMPENSACIÓN PREVENTIVA

Consiste en actividades de integración y producción en base a los contenidos dados y estudiados. Los instrumentos serán trabajos prácticos o guías de trabajo, y evaluaciones. Para ello se favorecerá la integración de conocimientos, actitudes y valores, la identificación de dificultades, la revisión de contenidos y la producción individual o grupal.

Los tiempos utilizados para la misma en la mayoría de las áreas será durante la segunda quincena del mes de noviembre y en algunas al finalizar cada trimestre.

Cada docente informará a través del cuaderno de comunicaciones qué momento del año utilizará para ello y qué temas serán revisados