

2do Año:

*Los alumnos al finalizar el año deberán haber cumplimentado las siguientes **PROPÓSITOS** para la promoción. Según el nuevo Diseño Curricular de Educación Primaria de la Prov. de BS.AS a partir de la promulgación de la Ley 13688/07 Provincial de Educación*

ÁREA: Prácticas del Lenguaje- TALLER Literario

- Renarrar cuentos e historias que hayan leído o escuchado;
- Describir objetos oralmente y por escrito,
- Leer en forma silenciosa y autónoma textos;
- Escribir textos sencillos Controlar la legibilidad de lo escrito; Reconocer la oración como unidad de sentido; Respetar mayúsculas y signos de puntuación.
- Gestionar sus procesos de lectura colectiva e individual, mediante la identificación de la información, elaboración de hipótesis acerca de la lectura, la verificación y el cotejo de interpretaciones.
- Usar el diccionario para despejar dudas sobre la escritura de una palabra
- Distinguir clases de palabras.

ÁREA: Matemática

- Analizar los problemas que se les planteen y utilizar los recursos pertinentes para su resolución.
- Analizar estrategias personales y apropiarse de las estrategias de otros - cuando sea conveniente - para resolver problemas.
- Comunicar e interpretar procedimientos y resultados, analizando la razonabilidad de los mismos.
- Identificar errores para reelaborar procedimientos y resultados.
- Resolver situaciones que implican analizar datos, preguntas y cantidad de soluciones en los problemas.
- Identificar que un mismo problema puede ser resuelto mediante diferentes recursos.
- Resolver problemas que involucran analizar el valor posicional (en términos de “unos”, “dieces”, “cienes”).
- Resolver diferentes tipos de problemas asociados a cada una de las operaciones: suma, resta, multiplicación y división de números naturales.
- Realizar diferentes tipos de cálculos (exacto y aproximado, mental, con cuentas) según el problema y los números involucrados.
- Describir y comunicar la ubicación de objetos en el espacio
- Producir e interpretar croquis y sencillos planos
- Identificar características de figuras y cuerpos
- Usar instrumentos de medida y unidades de uso social

ÁREA: Ciencias Naturales- Taller de CIENCIAS EXPERIMENTALES

- Analizar el desplazamiento de los animales en materiales informativos (libros, enciclopedias, revistas, videos).
- Establecer generalizaciones sobre la relación entre el tipo de estructura utilizada para el desplazamiento y el ambiente en que lo hacen.
- Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de plantas o imágenes de plantas para obtener información
- Identificar y describir distintos tipos de cambios ocurridos desde el nacimiento hasta la edad actual y relacionarlos con el crecimiento.
- Reconocer la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables como el lavado frecuente de los dientes, la reducción en el consumo de golosinas, la inclusión de las verduras en la dieta, la realización de actividades físicas, el juego, entre otras.
- Entrevistar a médicos, pediatras y odontólogos, realizar las preguntas e iniciarse en la organización de la información aportada.
- Distinguir materiales u objetos opacos, transparentes y translúcidos y mencionar la razón por la que algunos de ellos producen sombras y otros no.
- Comunicar los resultados de las exploraciones y del análisis de diversos tipos de movimientos a través de exposiciones orales.
- Realizar experiencias relacionando conceptos teóricos con los prácticos. Analizar resultados de una experiencia.
- Trabajar en el laboratorio aplicando las reglas de seguridad correspondientes.

ÁREA: Ciencias Sociales

- Área urbana y en un área rural: Servicio de transporte de pasajeros. Identificar algunos problemas que tienen los usuarios en relación al sistema de transporte en áreas rurales y urbanas.
- Analizar la transformación de un bien a partir de un proceso industrial o artesanal. Diferenciar entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal
- Describir características de una sociedad en la antigüedad
- Ubicar acontecimientos de la vida personal y familiar en la línea de tiempo
- Participar en intercambios orales, realizar producciones escritas grupales e individuales para dar cuenta de aprendizajes

ÁREA: Educación Física -

- Tomar conciencia corporal y hábitos posturales, de higiene y actividad ludo-motriz que promuevan el sentimiento de bienestar consigo mismo y con los otros, como base para una vida saludable.
- Lograr autonomía motriz y el uso creativo de habilidades motrices.
- Desarrollar capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas de acuerdo a las diferentes etapas evolutivas.
- Brindar oportunidades para la construcción reflexiva de nociones espaciales, relacionándolas significativamente consigo mismo y con el entorno.
- Generar espacios y situaciones que favorezcan la comunicación corporal y motriz.

- Aprender juegos y actividades motrices grupales para desarrollar el pensamiento táctico, la resolución de situaciones problemáticas, la construcción y respeto de las reglas y la asunción de roles.
- Asumir actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, como sujetos de derecho, en actividades motrices compartidas, que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos, la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Plástica y Música

- Formar alumnos reflexivos y críticos de las diversas manifestaciones artísticas del entorno cultural, facilitando el acceso, la producción y el disfrute de las mismas, en un marco de respeto y cuidado de las producciones propias y ajenas
- Realizar producciones sencillas, Desarrollar capacidades perceptivas, productivas, reflexivas,
- Desarrollar capacidades lógico-motrices, coordinativas y relacionales con adecuación a las diferentes etapas evolutivas.
- Acceder a recursos necesarios que favorezcan la experimentación, el análisis y la reflexión en trabajos áulicos de producción
- Formar alumnos críticos frente al abordaje de la música brindando los recursos necesarios que posibiliten la experimentación, el análisis y la reflexión en los trabajos áulicos, ejecución y composición.
- Crear un ámbito que garantice el acceso a la escucha, el análisis e interpretación de diversas obras musicales.
- Proponer la construcción, exploración y uso de diversas fuentes sonoras, brindando herramientas y técnicas sencillas que, posibiliten a los alumnos, ejecutar con fluidez y precisión tanto en la interpretación de canciones de música popular como de sus propias composiciones.
- Acceder a la escucha, el análisis e interpretación de obras musicales de diversos géneros, estilos, épocas y procedencias.
- Incentivar la reflexión, discusión y valoración de realizaciones propias y ajenas priorizando el respeto por las diferencias culturales, sociales e históricas.
- Reflexionar, discutir y valorar realizaciones propias y ajenas priorizando el respeto

IDIOMA: Inglés–Taller de INGLÉS

- Reconocer e valor comunicativo de la lengua extranjera
- Asociar texto e imagen
- Reconocer palabras y en un contexto familiar con apoyo visual
- Identificar palabras conocidas
- Comprensión global del tema en una grabación.
- Respuesta a lo que se ve y escucha mediante palabras o frases cortas

INFORMÁTICA

A partir de la interacción con las áreas curriculares (matemática, p.lenguaje, cs.sociales, naturales, música y plástica):

- Entrar, salir guardar información de los programas trabajados
- Conocer las precauciones y cuidados que deben tenerse en cuenta al manipular la computadora
- Navegar dentro de un programa
- Aplicar herramientas básicas de Windows 7
- Aplicar herramientas de Paint, de Word Pad, de Word: formato texto, color de texto, fuente, ortografía, insertar imágenes desde archivo, arrastre y selección, autoforma, cortar y pegar, seleccionar un objeto, elegir opciones
- Juegos didácticos e interactivos: palabras, letras, Lethum (números, de sumas y restas, cálculo mental,) juegos de memoria
- Uso de la pantalla interactiva.

ACTITUDINAL

- Comprender, respetar, responder al Acuerdo de Convivencia establecido por la Institución.
- Propiciar el dialogar para resolver conflictos, comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio, hacer oír su voz claramente y de manera respetuosa.
- Práctica de la responsabilidad, el orden, la prolijidad, la cooperación y el cuidado de los materiales.
- Tolerancia. Disposición para aceptar diferencias físicas, funcionales y culturales.
- Solidaridad. Disposición para participar en acciones solidarias.
- Cooperación. Disposición para elaborar y comprometerse en proyectos y actividades comunes.
- Amistad. Estimación de las consecuencias de distorsionar intencionalmente la información. Disposición para vincularse amablemente.
- Justicia. Iniciación en el reconocimiento y respeto de derechos. Identificación y rechazo de situaciones de injusticia.
- Paz. Disposición para tratar situaciones conflictivas en forma dialogada y respetuosa. Rechazo de situaciones violentas.
- Cuidado de las pertenencias. Disposición para tratar debidamente las pertenencias ajenas, comunes y propias. Disposición para difundir actitudes cuidadosas de las propiedades comunes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La participación diaria en las clases.
- La motivación y la actitud en la realización de las actividades
- Las producciones grupales e individuales
- El respeto hacia los compañeros, el docente, el material de trabajo y la escuela
- El aporte del material pedido