

PROGRAMA ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Unidad I: Cuéntame, soy todo oídos

- Verbos consigna: diferenciación y pertinencia en su uso.
- Concepto de cuento, características básicas de la narración. Nociones de narrador/autor, secuencia narrativa, tiempo, espacio, personajes. Concepto de ficción. El cuento maravilloso y el cuento realista. Secuencia narrativa. El cuento tradicional: características propias de la literatura oral.
- Mito: definición. Diferencias y similitudes en relación con la leyenda.
- La comunicación: concepto, circuito básico. Lo verbal y lo no verbal.
- Criterios para la clasificación de las palabras (sintáctico, semántico y morfológico). Clases de palabras: sustantivo y adjetivo.
- La oración. Oración bimembre y unimembre. Tipos de oraciones unimembres. Reconocimiento del sujeto y el predicado. Concordancia.
- Noción de texto y párrafo. Funciones del lenguaje. Tramas textuales.
- Ortografía en uso.

Lecturas obligatorias: Además de las incluidas en el libro de textos, se trabajarán:

- ✓ *Mitos y recuerdos*, de Marcelo Birmajer.
- ✓ *Lucas Lenz y el Museo del Universo*, de Pablo De Santis.

Unidad II: Otras formas de contar

- La novela: características propias y distintivas. Semejanzas y diferencias entre el cuento y la novela. La historieta: convenciones propias del género.
- Variedades de lengua: lectos y registros.
- Clases de palabras: preposición, verbo e interjección. Conjugación verbal regular (amar, temer, partir).
- Sintaxis: análisis completo del sujeto (núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición, construcción comparativa) por niveles.
- La nota y la crónica periodísticas: semejanzas y diferencias.
- El texto explicativo. Subtipo: artículo de divulgación científica. Su estructura, recursos y paratextos utilizados.
- Ortografía en uso.

Lecturas obligatorias: Además de las incluidas en el libro de textos, se trabajarán:

- ✓ *El inventor de juegos* de Pablo De Santis.
- ✓ *El principito* de Antoine De Saint-Exupéry.

Unidad III: Palabras que cantan e interpretan

- La poesía lírica. La connotación: concepto y recursos. El yo poético: reconocimiento en los textos. Estructura de la poesía: poema, estrofa y verso. Ritmo y musicalidad: rima.
- El género dramático. Características y estructura.
- Sintaxis: análisis completo del predicado (núcleo, objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales) por niveles. Voz activa y voz pasiva.
- Clases de palabras: el adverbio y la conjunción.
- Ortografía en uso.

Lecturas obligatorias: Además de las incluidas en el libro de textos, se trabajarán:

- ✓ Corpus de poemas preparado por la docente.
- ✓ *La barca sin pescador* de Alejandro Casona.

Bibliografía de consulta del alumno: *Más que uno - Lengua 1º E.S.* Editorial Edelvives.